

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» сентября 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Социокультурная деятельность в образовании

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль: Культурологическое образование
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – ОФО 2 (4 семестр) ЗО 2 (4 семестр)

Разработчики:

ст. преподаватель кафедры
культурологии и культурологического
образования Пилавова -Слюсарева Л. Ш.

Заведующий кафедрой

культурологии и культурологического
образования

С.Г. Пиченикова

Протокол от «14» сентября 2026 г. № 7

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Социокультурная деятельность в образовании» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. УК-5.2. Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3. Владеет навыками социального и профессионального межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения. Знает документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции,

	духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением.
--	---

4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Принципы и функции социально-культурной деятельности.	УК-5	Устный опрос
Государство как социокультурный институт.	УК-5	Устный опрос
Общественно-добровольные формирования.	УК-5	Устный опрос
Общая методика подготовки и проведения досуговых программ.	УК-5	Практические задания
Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности	УК-5	Практическое задание
Организационно-методическая поддержка деятельности учреждений культуры.	ОПК-4	Устный опрос
Основные направления и принципы работы с детьми и подростками.	ОПК-4	Практическое задание
Методика организации общения людей в социально-культурной сфере.	ОПК-4	Практическое задание
Художественно-массовая работа как составная организация культурно-досуговой деятельности.	ОПК-4	
Школьный театр, как форма самореализации учащихся.	ОПК-4	
Текущая аттестация	УК-5, ОПК-4	Практическое задание
Аттестация	УК-5, ОПК-4	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5	знать: - основные культурные идеологии, их взаимосвязь с

	<p>историческими эпохами, ценностные категории культурных систем.</p> <p>уметь: коммуницировать на профессиональном уровне с участниками социокультурного процесса с учетом особенностей аудитории.</p> <p>владеть навыками: межкультурного и социального взаимодействия в процессе социокультурной коммуникации, профессионально выстраивать отношения с различными аудиториями.</p>
ОПК-4	<p>Знать: основные положения Национальных проектов России, нацеленных на развитие культуры и образования; основные методики и технологии воспитания ценностных ориентиров у учащихся в социокультурных программах.</p> <p>Уметь: интегрировать социокультурные программы в воспитательных процесс учебного заведения; разрабатывать и реализовывать социокультурные программы, нацеленные на становление у обучающихся нравственной позиции.</p> <p>Владеть навыками: формирования посредством социокультурных программ нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; внедрения в практику воспитательной работы современных социокультурных практик, нацеленных на формирование духовных ценностей.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20
Устные ответы на семинарских занятиях	40	40
Самостоятельная работа студентов	10	10
зачет	30	30
Всего	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1 Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Что такое социально-культурная деятельность.
2. Как связаны досуг и социально-культурная деятельность.
3. Какие принципы лежат в основе социально-культурной деятельности.
4. Какие функции выполняет социально-культурная деятельность.
5. Какова социальная миссия учреждений культуры.
6. Почему досуг важен для общества.
7. Какие задачи решает социально-культурная деятельность.
8. Как культура влияет на общество.
9. Какие примеры социально-культурной деятельности вы знаете.
10. Как учреждения культуры помогают людям.
11. Что такое досуг в контексте культуры.
12. Какие виды досуга вы знаете.
13. Как социально-культурная деятельность влияет на качество жизни.
14. Какие учреждения занимаются социально-культурной деятельностью.
15. Какова роль культуры в развитии общества.
16. Какие принципы организации досуга вы знаете.
17. Как социально-культурная деятельность способствует развитию личности.
18. Какие примеры социальной миссии учреждений культуры вы знаете.
19. Как досуг влияет на социализацию человека.
20. Какие проблемы решает социально-культурная деятельность.
21. Что такое социальные институты.
22. Как государство влияет на культуру.
23. Почему семья считается социокультурным институтом.
24. Какие общественные организации работают в сфере культуры.
25. Как коммерческие структуры участвуют в культуре.
26. Как трудовой коллектив влияет на культуру.
27. Как СМИ помогают решать культурные проблемы.
28. Какие примеры общественных организаций вы знаете.
29. Как государство поддерживает культуру.
30. Какие проблемы решают социальные институты.
31. Что такое социокультурный институт.
32. Как семья влияет на культурное развитие человека.
33. Какие функции выполняет государство в культуре.
34. Как общественные организации помогают в развитии культуры.
35. Какие коммерческие структуры работают в сфере культуры.
36. Как трудовой коллектив способствует культурному развитию.
37. Какие СМИ занимаются популяризацией культуры.
38. Как социальные институты взаимодействуют между собой.
39. Какие примеры государственной поддержки культуры вы знаете.
40. Как общественные организации влияют на культурную жизнь.
41. Какие проблемы решают коммерческие структуры в культуре.
42. Как трудовой коллектив организует досуг.
43. Какие примеры культурных проектов СМИ вы знаете.
44. Как социальные институты помогают в решении культурных проблем.
45. Какие функции у семьи в культурном развитии общества.
46. Как государство регулирует культурную деятельность.
47. Какие общественные инициативы в культуре вы знаете.
48. Как коммерческие структуры финансируют культуру.

49. Как трудовой коллектив влияет на культурные традиции.
50. Какие примеры взаимодействия СМИ и культуры вы знаете.
51. Что такое технологии в социально-культурной деятельности.
52. Какие формы досуговых программ вы знаете.
53. Какие средства используются в социально-культурной деятельности.
54. Как подготовить досуговую программу.
55. Что такое информационно-познавательные технологии.
56. Какие примеры творческой деятельности в досуге вы знаете.
57. Что такое рекреационно-развлекательные технологии.
58. Как туризм связан с социально-культурной деятельностью.
59. Что такое этнонаправленные технологии.
60. Как проводятся социологические исследования досуга.
61. Как поддерживаются учреждения культуры.
62. Какие методы используются в социально-культурной деятельности.
63. Как технологии помогают в организации досуга.
64. Какие примеры досуговых программ вы знаете.
65. Как технологии влияют на развитие культуры.
66. Что такое методика проведения досуговых программ.
67. Какие информационные технологии используются в культуре.
68. Как творчество влияет на досуг.
69. Какие примеры рекреационных технологий вы знаете.
70. Как туризм помогает в развитии культуры.
71. Какие этнические технологии используются в культуре.
72. Как социологические исследования помогают в организации досуга.
73. Какие методы поддержки учреждений культуры вы знаете.
74. Как технологии помогают в популяризации культуры.
75. Какие примеры культурных проектов с использованием технологий вы знаете.
76. Как досуговые программы влияют на общество.
77. Какие информационные ресурсы используются в культуре.
78. Как творчество помогает в развитии личности.
79. Какие примеры туристско-рекреационных технологий вы знаете.
80. Как этнические технологии сохраняют культурное наследие.
81. Какие методы социологических исследований вы знаете.
82. Как технологии помогают в управлении культурой.
83. Какие примеры использования технологий в культуре вы знаете.
84. Как досуговые программы способствуют развитию общества.
85. Какие информационные технологии используются в образовании.
86. Как творчество помогает в решении социальных проблем.
87. Какие примеры рекреационных программ вы знаете.
88. Как туризм влияет на культурный обмен.
89. Какие этнические технологии используются в образовании.
90. Как социологические исследования помогают в развитии культуры.
91. Как работать с детьми и подростками в сфере культуры.
92. Какие особенности есть у работы с молодежью.
93. Как поддерживать культурную активность родителей.
94. Как помочь инвалидам адаптироваться в обществе.
95. Как учреждения культуры работают с этническими группами.
96. Какие методы общения используются в культуре.
97. Какие программы для детей вы знаете.
98. Как молодежь участвует в культурной жизни.
99. Какие примеры работы с инвалидами вы знаете.
100. Как культура помогает решать национальные проблемы.

101. Какие технологии используются для работы с разными группами.
102. Как организовать общение в культурной сфере.
103. Какие примеры этнических программ вы знаете.
104. Как культура помогает социализации.
105. Какие проблемы решают дифференцированные технологии.
106. Какие программы для подростков вы знаете.
107. Как молодежь участвует в культурных проектах.
108. Какие примеры родительских объединений вы знаете.
109. Как культура помогает инвалидам.
110. Какие программы для этнических групп вы знаете.
111. Какие методы общения используются в работе с детьми.
112. Как культура помогает в адаптации инвалидов.
113. Какие примеры национальных культурных программ вы знаете.
114. Как культура помогает в решении социальных проблем.
115. Какие технологии используются в работе с молодежью.
116. Как культура помогает в развитии детей.
117. Какие примеры культурных программ для инвалидов вы знаете.
118. Как культура помогает в сохранении этнических традиций.
119. Какие методы общения используются в работе с молодежью.
120. Как культура помогает в социализации подростков.
121. Что такое культурно-досуговая деятельность в образовании.
122. Как художественно-массовая работа связана с досугом.
123. Как организовать экскурсию.
124. Что такое клуб как социокультурный центр.
125. Как школьный театр помогает самореализации.
126. Как клуб влияет на социализацию молодежи.
127. Какие формы досуга используются в образовании.
128. Какие методы работы с молодежью вы знаете.
129. Как культура помогает в образовании.
130. Какие примеры школьных театров вы знаете.
131. Как клубы помогают молодежи.
132. Какие мероприятия проводятся в клубах.
133. Как экскурсии влияют на образование.
134. Какие художественные мероприятия вы знаете.
135. Как досуг помогает в обучении.
136. Какие примеры культурно-досуговой деятельности в школе вы знаете.
137. Как клубы объединяют людей.
138. Какие проблемы решает досуговая деятельность.
139. Как культура влияет на социализацию.
140. Какие примеры культурных мероприятий в образовании вы знаете.

Образец оформления экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

2024/2025 учебный год

Институт музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Кафедра культурологии и музыкознания

Экзамен (устный)

44.04.01 Педагогическое образование,

Программа магистратуры Культурологическое образование

Очная форма обучения

Курс 2

Дисциплина: Социокультурная деятельность в образовании

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Как туризм помогает в развитии культуры.
2. Какова социальная миссия учреждений культуры.

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № ___ от «___» _____ 2025 года.

Заведующий кафедрой культурологии и музыкознания _____ С. Г. Пиченикова

Экзаменатор _____ Л. Ш. Пилавова-Слюсарева